**[Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Технология» 2-4 классы(«Школа 2100»)](http://stosh11.narod.ru/fs/annot/13.doc)**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**ОС «Школа 2100»**

Программа составлена на основе «Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Начальная школа», М: Баласс.

**Авторы:** О.А. Куревина, Е.А. Лутцева.

Линия учебников имеет гриф «Рекомендовано».

**Задачи программы:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**Содержание программы** представлено следующими разделами: пояснительная записка, цели, задачи, ценностные ориентиры, содержание тем учебного курса, распределение контрольных, диагностических работ и экскурсий, планируемые и предполагаемые результаты освоения программы, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

В соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 уч. год на изучение данной программы выделено: 34 часа для 2-4-х классов.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии 2 класс**

**Планируемые результаты:**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД****:*

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД:***

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

***Коммуникативные УУД:***

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений: *иметь представление об эстетических понятиях*: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;

жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

**Содержание предмета «Технология» 2-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными

строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (11/22 ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия**: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Планируемые результаты** | | **Виды**  **деятельности** | **Кол-во**  **часов** | **№**  **задания** | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** | **по плану** | **фактически** |
| 1 | Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша. | **Знать**названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;  **Уметь**смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.  *По трудовой деятельности:*  **Знать**  – виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;  – неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);  – о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;  **Уметь**  – *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать поря док на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;  ***–*** *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;  ***–*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности. | **Личностные:**– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;  – самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;  – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).  Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.  **Регулятивные***:* – *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  – учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;  – с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;  – *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  – работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).  Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;  – *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.  Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.  **Познавательные:** – ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;  – добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);  – перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.  Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.  **Коммуникативные:** – донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других;  – *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;  – договариваться сообща;  – учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.  Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах. | – *наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;  – *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; С помощью учителя  – исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;  – осуществлять практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и читать графические изображения (рисунки);  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  – осуществлять *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата ;  – *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнен- ной работы;  – *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя  – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  – конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции;  – осуществлять самоконтроль;  – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  С помощью учителя  – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);  – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  – выполнять предложенные на цифровых носителях задания. | 1 | С.2-6 уч.  С.2-4 р.т. |  |  |
| 2 | Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей) | 1 | С.7-10 уч.  С.5 р.т. |  |  |
| 3 | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из можулей) | 1 | с.11-12 уч.  С.6-9 р.т. |  |  |
| 4-5 | Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс  (конструирование, лепка) | 2 | С.13-16 уч.  С.10-12 р.т. |  |  |
| 6-7 | Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование) Изготовление фигур египтян. | 2 | С.17-19 уч.  С.13-14 р.т. |  |  |
| 8-9 | Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование) | 2 | С.48-53 уч.  С.18-19 р.т. |  |  |
| 10 | В гостях у Деда Мороза (моделирование) | 1 | С.20 уч. |  |  |
| 11 | Терем Деда Мороза (конструирование) | 1 | С.21-23 уч.  С.15 р.т.  35-37 р.т. |  |  |
| 12 | Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону) | 1 | С.24-25 уч.  С.16 р.т.  С.39 р.т. |  |  |
| 13 | Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей) | 1 | С.26 уч.  С.17 р.т.  С.37 р.т. |  |  |
| 14-15 | Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке). Новогодняя открытка. | 2 | С.27-30 уч. |  |  |
| 16 | Ёлочный фонарик (разметка по линейке). | 1 | С.31 уч. |  |  |
| 17 | Что узнали, чему научились | 1 | С.32 уч. |  |  |
| 18-21 | Освоение компьютера | 4 | С.33-47 уч.  С.22-23 р.т. |  |  |
| 22 | Римские и греческие воины (конструирование, лепка) | 1 | С.54-56 уч.  С.41 р.т. |  |  |
| 23-24 | Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани) | 2 | С.57-60 уч.  С.20 р.т. |  |  |
| 25 | Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека (конструирование, лепка) | 1 | С.61-62 уч. |  |  |
| 26 | Посуда Древней Греции (конструирование) | 1 | С.63-64 уч.  С. 43 р.т. |  |  |
| 27 | Макет Акрополя (конструирование, проектирование) | 1 | С.65 уч.  С.21 р.т. |  |  |
| 28 | Изготавливаем книжку (комплексная технология) | 1 | С.66 уч. |  |  |
| 29 | Жилища наших предков (конструирование) | 1 | С.67-68 уч.  С.22 р.т. |  |  |
| 30 | История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка) | 1 | С.69-71 уч.  С.24-25 р.т. |  |  |
| 31 | Украшение одежды. Вышивки (отделка) | 1 | С.72-73 уч.  С.26 р.т. |  |  |
| 32 | Игрушка из пуговицы (конструирование) | 1 | С.74-75 уч. |  |  |
| 33 | Игрушка из носка (конструирование) | 1 | С.76 уч.  С.26 р.т. |  |  |
| 34 | Что узнали, чему научились |  | С.77 уч. |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  | 34 |  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в

3–4-м классах является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, собы- тия) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или пло- хие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произ- ведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализа- ции предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсаль- ных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада- ние, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые дей- ствия (упражнения) для выявления оптимального решения про- блемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологи- ческих операций (с помощью простых и сложных по конфи- гурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктив- ные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюде-

ние технологии продуктивной художественно-творческой деятель- ности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и рабо- ты всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поис- ковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *клас- сифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться догова- риваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

3-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получе- ния объёмных форм – на основе развёртки;

***уметь*** с помощью учителя *решать* доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

***уметь*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чер- тёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), пла- нировать и контролировать выполняемую практическую работу;

***уметь*** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

4-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее пред- ставление), названия некоторых искусственных материалов, встре- чающихся в жизни детей;

***уметь*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выпол- нения задания (от замысла или анализа готового образца до прак- тической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

***уметь*** *под контролем учителя* реализовывать творческий замы- сел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

**III. Содержание предмета**

**«Технология»**

**3-й класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль- туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие пред- мета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложен- ного замысла, поиск доступных средств выразительности, выпол- нение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изде- лия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (соци- альный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствиерезультата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи- ческой грамоты (14/32 ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток неслож- ных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зави- симости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помо- щью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10/20 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его кон- структивных особенностей: формы, способов соединения, соедини- тельных материалов. Изготовление и конструирование из объём- ных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материа- лов по заданным конструкторско-технологическим и художествен- ным условиям. Рицовка.

**4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной инфор- мацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сфе- рах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в

Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов

домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия**: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого ко

***Количество часов на изучение программы***  34

***Количество часов в неделю***  1

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока (этап проектной или  исследовательской деятельности) | Тип урока  (форма занятий,  вид деятельности  обучающихся) | Элементы содержания | УУД | Дата | Факт |
| 1 | Всё начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель.Замысел | Урок ознаком­ления с новым материалом | Применять основные средства художествен­ной выразительности в живописи по памяти и воображению | Знать основные средства ху­дожественной выразительно­сти |  |  |
| 2 | Учимся работать циркулем. | Комбиниро­ванный урок | Применять основные средства художествен­ной выразительности в живописи по памяти и воображению | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного замысла |  |  |
| 3 | От замысла к изделию. | Урок обобще­ния и система­тизации зна­ний | Участвовать в диалоге-обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобрази­тельного искусства | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного образа |  |  |
| 4-5 | Изготавливаем «волшебный кристал. | Урок ознаком­ления с новым материалом | Знакомство с отдельны­ми произведениями вы­дающихся русских и зарубежных художников. | Иметь представление  о единстве формы и содержа­ния |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Отражение жизни в изделиях мастеров. Изготовление открытки. | Урок приме­нения знаний и умений | | Изображение с натуры, по памяти, воображению (натюрморт, пейзаж, жи­вотные, человек) | | Уметь под контролем учите­ля выстраивать процесс вы­полнения задания (от замысла до его практической реализа­ции) |  |  |
| 7 | Отражение жизни в изделиях мастеров. Изготовление открытки. | Урок обобще­ния и система­тизации знаний | | Обогащение опыта вос­приятия художественно­го произведения | | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного образа |  |  |
| 8 | Воплощение замысла в искусстве.Учимся делать объемные открытки. | Урок проверки и коррекции знаний и уме­ний | | Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности. «Белочка». | | Знать способ получения объ­емных форм на основе раз­вертки |  |  |
| 9 | Роль фантазии в создании образов искусства | Урок ознаком­ления с новым материалом. | | Обогащение опыта вос­приятия произведений изобразительного искус­ства. « Белочка» | | Уметь высказывать оценоч­ные суждения о произведени­ях изобразительного искусст­ва |  |  |
| 10-11 | Роль фантазии в создании образов искусства(изготовление цветка)  ззззззззгото | Урок приме­нения знаний, умений (урок-загадка) | | Осуществлять декора­тивное оформление и отделку изделий. Лепим из теста. | | Уметь самостоятельно вы­полнять разметку с опорой на чертеж по линейке |  |  |
| 12 | Время в изделиях мастеров. | Урок обобще­ния и система­тизации зна­ний | | Осуществлять декора­тивное оформление и отделку изделий. Лепим из теста. | | Уметь самостоятельно вы­полнять разметку с опорой на чертеж по линейке |  |  |
| 13 | О чем могут  рассказать  игрушки | Урок ознаком­ления с новым материалом | | Игрушки | | Иметь представление о  культурологическом понятии «игрушка» |  |  |
| 14 | 0 чем могут  рассказать  игрушки.Изготовление елочных украшений. | Урок развития умений и на­выков | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу | | Уметь:  - производить анализ образ­ ца, планирование и контроль выполняемой практической работы;  - реализовывать творческий замысел в создании художе­ ственного образа | |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |
| 15 | 0 чем могут  рассказать  игрушки.Изготовление елочных игрушек. | Урок развития умений и на­выков | Осуществлять декора­тивное оформление | | Знать виды изучаемых мате­риалов | |  |  |
| 16-18 | Готовим подарки.  Рождественские подарки. Выполняем панно. | Урок развития умений и на­выков | Осуществлять декора­тивное оформление и от­делку изделия | | Знать виды изучаемых мате­риалов и их свойства | |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19-20. | Букет к 8 Марта. | Урок ознаком­ления с новым материалом | Проектировать изделие, создавать образ в соответствии с замыслом. | Знать виды изучаемых мате­риалов и их свойства. |  |  |
| 21-24 | Проектная работа. «Матрёшка» | Уроки подготовки проекта(коллективный) | Исследовать ,наблюдать, сравнивать, отбирать информацию. | Уметь:  -работать с источниками информации  - работать в группе  - оформлять работу |  |  |
| 25-27 | Выполняем панно. Изготовление поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества | Урок развития умений. | Проектирование, конструирование ,технологии обработки. | Уметь проектировать изделие, выбирать необходимые материалы и технологические приёмы |  |  |
| 28 | Изготавливаем кукольный театр. | Урок развития умений | Обогащать опыт воспри­ятия произведений изо­бразительного искусства | Уметь высказывать оценоч­ные суждения при воспри­ятии произведений изобрази­тельного искусства |  |  |
| 29 | Учимся вышивать крестом. | Урок объясне­ния нового ма­териала | Технологии обработки | Уметь выполнять простую вышивку крестом. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Макет мельницы.(средние века) | Урок новых знаний, умений. | Проектирование ,конструирование, технологии обработки. | Уметь проектировать, создавать образ, корректировать при необходимости |  |  |
| 31-34 | Моделируем замок.  Резервные уроки. | Урок закрепления знаний и уме­ний (практиче­ская работа) | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу | Уметь проводить анализ об­разца, планировать и контро­лировать практическую рабо­ту |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии 4 класс**

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
* уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
* уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
* под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
* уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**2.. Содержание предмета «Технология»**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14/32 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10/20 ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура)

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков технологии в 4-м классе**

**(34 часа– 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | **Разделы:** | Кол-во ча-сов | Дата проведения | **Формирование универсальных учебных действий**. |
|  | **Темы уроков** |  |  |  |
| 1 | Вспомни .Одежда и мода(проектирование) | 1 |  | Регулятивные УУД:  – самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада- ние, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфи- гурации шаблонов, чертёжных инструментов),итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктив- ные доработки.  – в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и рабо- ты всех, исходя из  имеющихся критериев.  -Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  *Познавательные УУД:*  -проводить доступные исследования новых материалов и конструкций.  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях,) справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и клас- сифицировать факты и явления; ,определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  – преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)  -анализировать задание и находить оптимальные средства и способы работы.  -создавать мысленный образ и воплощать его в материале.  *Коммуникативные УУД:*  – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  – уметь сотрудничать |
| 2-5 | Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня.Учимся вышивать. | 4 |  |
| 6-7 | Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. Книга о книге. | 2 |  |
| 8 | Конструкция(проектирование,конструирование). | 1 |  |
| 9-11 | От простой конструкции к сложной. | 3 |  |
| 12-15 | Готовимся к Новому году. Календарь. | 4 |  |
| 16-17 | Ритм в работе мастеров, создаём панно. | 2 |  |
| 18-20 | Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции. | 3 |  |
| 21-22 | Материал и фактура .Различные фактуры из бумаги. | 2 |  |
|  |  |  |  |
| 23-24 | Хрупкая фактура. | 2 |  |
| 25-26 | Образ нового человека. Панно « Человек эпохи Возрождения» | 2 |  |
|  |  |  |  |
| 27-29 | Работаем с набором конструктор. | 3 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 30-34 | Мир информации. Изготавливаем фотоколлаж(конструирование). Делаем электронную книгу,в которой читатель сам выбирает сюжет.  Программы для презентаций. Выбор цветового оформления. Добавление пустой страницы. Добавление текста. | 5 |  |
|  |  |  |  |
|  | **Итого:** | 34 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |